

## Rhetorische Figuren (eine kleine Auswahl)

### REDEWENDUNGEN

abwandelbare sprachliche Wendung

Erfolg haben, sich beziehen auf, das Gespräch unterbrechen, ...

### REDENSART

feststehende sprachliche Wendung

die Nase rümpfen, jemanden hintergehen, vor Wut schnauben, ...

### SPRICHWÖRTLICHE REDENSARTEN

häufig bildhafte Vergleiche

vom Regen in die Traufe kommen, zittern wie Espenlaub, nicht für Geld und gut Worte, etwas unter die Lupe nehmen, ...

### KATACHRESE

unstimmige, widersprüchliche Verbindung mehrerer sprachlicher Bilder

Auch ein blindes Huhn legt mal ein Ei.  
Wir ziehen alle am selben Boot.  
Das ist das Holz aus dem Waschlappen gemacht sind.

### BILD

bildhaft vergleichende Wendung (die meisten Sprichwörter)

Wie man sich bettet, so liegt man.  
Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm.  
Die Ratten verlassen das sinkende Schiff.

### ZWILLINGSFORMEN

Kind und Kegel, Hab und Gut, reich und arm, ...

### SPRICHWÖRTER

volkstümliche Weisheit in einem Satz

Ein Unglück kommt selten allein.  
Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr.  
Reden ist Silber, Schweigen ist Gold.

### SENTENZ / SINNSPRUCH

leicht einprägsam auf Grund rhythmisch-klanglicher Merkmale

Die Axt im Hause erspart den Zimmermann.  
Humor ist, wenn man trotzdem lacht.  
Die Erde wird durch Liebe frei,  
Durch Taten wird sie gross. (Goethe)

### APHORISMUS

knapper, gehaltvoller Prosasatz, im Gegs. zum Sprichwort kein Ausdruck allgemeiner Erfahrung

Die Statistik ist das Märchen der Vernunft.  
Es sind nicht die Gottlosen, es sind die Frommen seiner Zeit gewesen, die Christus ans Kreuz schlugen.  
Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer.

### GEMEINPLATZ / TOPOS

allgemeine Wahrheit,

Es ist mir eine besondere Ehre ...  
Das höchste Gut des Menschen ist seine Gesundheit.  
Angst ist ein schlechter Ratgeber.

### VERGLEICH

etwas wird mit etwas Bekanntem verglichen; Schlüsselwort "wie"

Du bist wie eine Blume ...  
Er wechselt seine Meinung wie andere Leute ihre Hemden.

### SYMBOL

ein Begriff steht für einen anderen

Frühling = Jugend  
Herbst = Altern, Wehmut, Einsamkeit  
Gretchen (Faust) = Unschuld  
Kranz = Ehre  
Krone = Macht

**METAPHER**

Ein Wort wird aus einem angestammten Bedeutungskreis in einen anderen übertragen.

Handrücken, Talsohle, am Fuss des Berges,  
in den Schlaf sinken, das Haupt der Familie,  
der Abend des Lebens, das Licht der Wahrheit,  
ein Dach über dem Kopf haben  
Der Natur riss einfach die Geduld. (E. Kästner)

**ANSPIELUNG**

Leser / Zuhörer muss selber mitarbeiten

mittelalterliche Vorstellungen, Zustände wie im alten Rom, ...

Er ist ein richtiger Don Juan. (Casanova)  
Sie war gefasst auf Liebe und empfing ein Diadem. (Schiller: Don Carlos)

**ÜBERTREIBUNG**

Hyperbel

Er fuhr im Schneckentempo.  
Ich hab dir das schon tausendmal gesagt.

Was ist mir alles Leben gegen dich  
Und meine Liebe! Mag der Welten Band  
Sich lösen, eine zweite Wasserflut  
Herwogend alles Atmende verschlingen!  
- Ich achte nichts mehr!

Eh ich Dir entsage!

Eh nahe sich das Ende aller Tage.

(Schiller: Maria Stuart, III,6)

**UNTERTREIBUNG**

Litotes

Er staunte nicht schlecht (= sehr).  
Das war keine Glanzleistung.

**EUPHEMISMUS**

beschönigender,  
verhüllender Ausdruck

verschieden sein  
das Zeitliche segnen  
heimgerufen werden  
die letzte Ruhe finden

**IRONIE**

das Gegenteil von dem, was gesagt wird

eine schöne Bescherung  
--> "Ratschläge für einen schlechten Redner" (K. Tucholsky)

**VERALTETER AUSDRUCK**

Archaismus

die trutzige Feste, ein Quentchen Luxus,  
das Wams, wie weiland ..., ...

**NEUBILDUNG**

Neologismus

Akzeptanz, Gnomenstadt Zürich, Einigungskanzler,  
Fundi, Zweierkiste, ...

**WORTSPIEL**

Wenn ich morgens zum Zug renne, spüre ich förmlich, wie ich unter Zugzwang stehe.

**STEIGERUNG**

Klimax

veni, vidi, vici (Ich kam, sah, siegte.)

**RHETORISCHE FRAGE**

keine echte Frage; die Antwort versteht sich (scheinbar) von selbst

Wollt ihr euch das gefallen lassen?  
(Antwort: Nein!!)

Sollen wir XY wirklich den andern überlassen?

**CHIASMUS**

Kreuzstellung der Satzglieder

Hans hat ein Motorrad; ein Auto hat Michael.  
Der Einsatz war gross, klein der Gewinn.

Mehr unter: <http://www.ndl1.germanistik.uni-wuerzburg.de/en/mitarbeiter/will/stilmittel/>